



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.1.36





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.1.36



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.1.36



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Pal. E.6.1.36



E, 6. 1. 36,

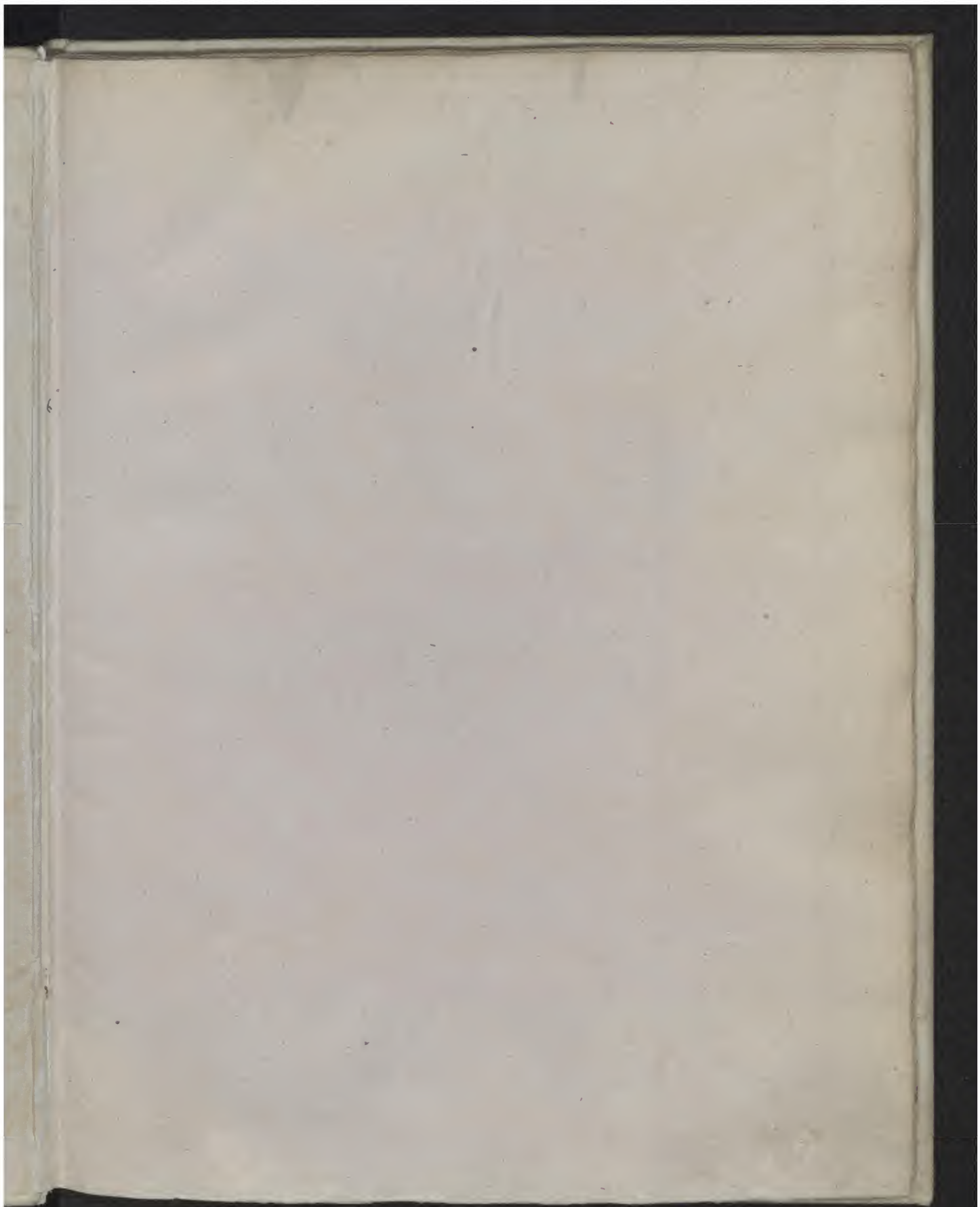
167 3319

CW 8015

[Thomas Pebi, c. 1412]

114 R.

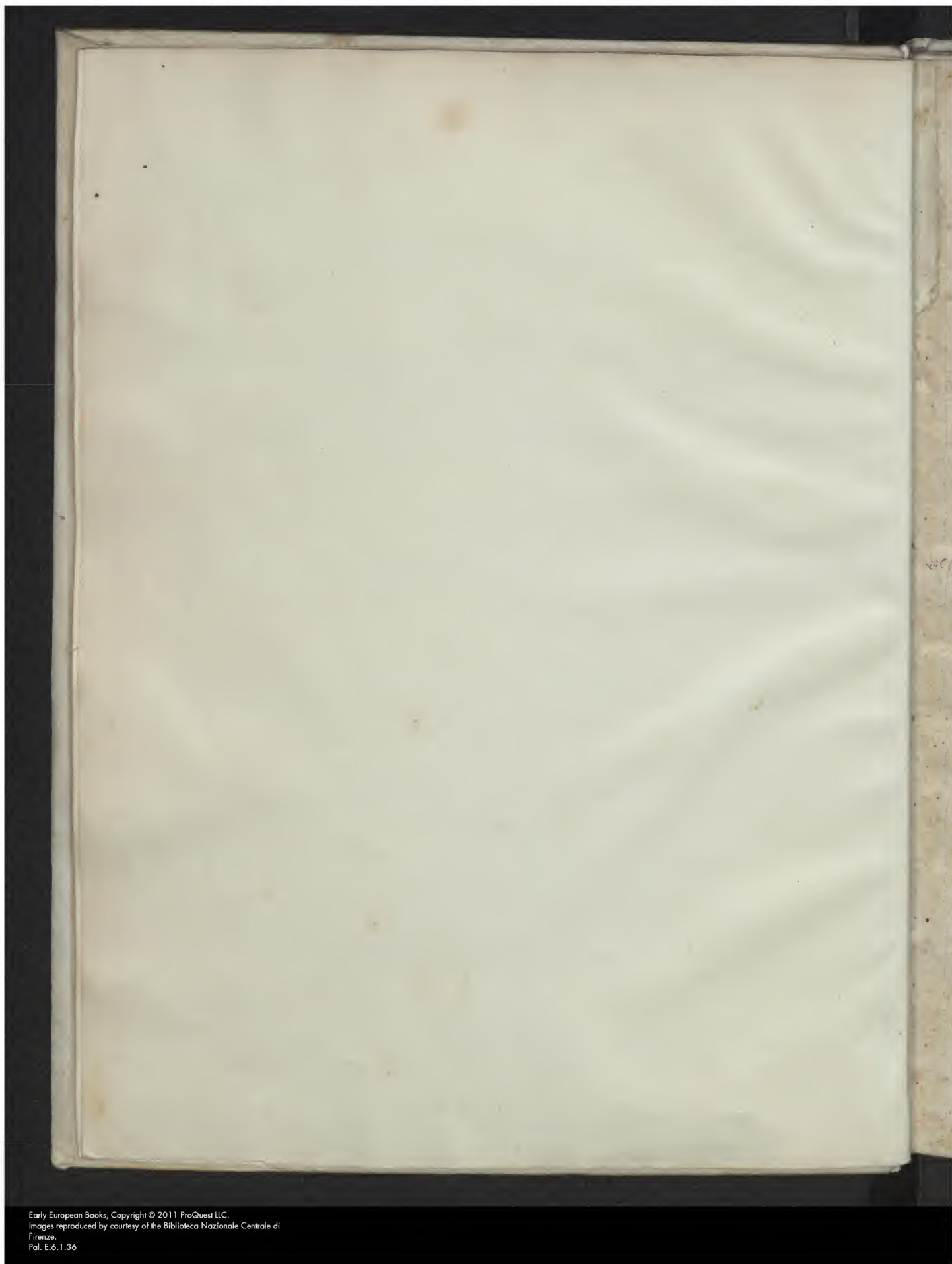
1415 01













**F**  
**F**  
Epadre alfiglo allo spirito santo  
pogni secol sia gloria et honore  
et benedetto sia suo nome quanto

tutte le creature anno ualore  
laudato et ringraziato inogni canto  
con pura mente et con diuoto core  
et confessata sia la sua bontate

**D**olce signore apri le labra mie  
illumina il mio cor con la tua luce  
et la mia bocca adunzi le tue uie  
piene di lode et sii sempre mio duce  
allo adiutorio mio intende et sie  
con la tua grazia che'l mondo conduce  
el mio dir sia consolazione et fructo.  
di tutti quei che t'edon tal constructo

**secundo A A**  
dogni cor gentile et mente pura  
che desidera intendere la ragione  
con la qual si gouerna la natura  
da un principio che prima cagione  
et onde a lessere ogni creatura  
et di lor qualita et condizione  
dico che leggano iuersi seguenti  
chiamando idio et con l'animo attenti



Onnipotente idio padre et signore  
o somma sapienza uerbo eterno  
che fosti incarnato nostro redemptore  
o il spirito santo amor superno  
o uera trinita chiaro splendore  
solo uno idio uero et sempiterno  
o creatore del uniuerso mondo  
principio et fine altissimo et profondo  
**N**ell'alto impireo ciel con ferma essenza  
comandi et uolgi et reggi il firmamento  
lo qual ci mostra la tua gran potenza  
plo suo smisurato abbracciamento  
conosci infinita sapienza  
a riguardare il grande adornamento  
pnoi creasti aciel tanto splendore  
et qui s'intende sonfinito amore  
**L**a sua grandezza passa ogni intellecto  
la sua uelocita uie piu transcende  
quanta bellezza et di quanto dilecto  
si uede in esso chi col cuore attende  
ueramente ad cosi alto rispetto  
l'anima gentile da amor tutta s'accende  
desiando poter salire ad quelle  
nobili creature et chiare stelle



Veggio la stella insu che il polo gira  
con quelle sette et due che uano intorno  
laqual per nicista molto simira  
da nauiganti quando manca il giorno  
chi lacerchasse et trouar la disira  
locchio suo guardi laboccha dun corno  
chi piu sappressa ad auerle supine  
piu freddo sente et ghiacciato confine

**D**a lopposita parte e laltro polo  
simil aquesto freddo dinatura  
che non si puo mirar dalnostro suolo  
pche tra noi et quello a grande arsura  
laquale e sempre sotto un cerchio solo  
che fa lenotti e idi degual misura  
tra questa calda et ledue fredde zone  
sono iluoghi abitati et le persone

**D**entro ad sigrande et tal circũferenza  
distelle sono un numero infinito  
et ciascuna produce sua influenza  
ne corpi humani et nelterreste sito  
ben che dipoche senabbia scienza  
pche souente rimane smarrito  
chi da giudicio dicose future  
pche ditutte non sa lor nature

Vn cerchio imaginato da gran saui  
zodiacho chiamato iui si pone  
nel qual dodici segni buoni et prau  
riulger fanno con molta ragione  
buomini bestie piante pesci et naui  
par chabiano ad sentir lor condizione  
pciascun uolge il sole un mese intero  
et sei dilorò a ciascun emispero  
S on lariate et leo et sagittario  
dinatura di fuoco caldo et seccho  
ilchancro et scorpio et pesce pcontrario  
humidi et freddi sono et poscia ilbeccho  
et uirgo et tauro contrari ad aquario  
pche ciascun dilorò e freddo et seccho  
et esso humido et caldo et così libra  
et quel che due germani insieme uibra  
P oi son sette pianeti in sette spere  
luna entro l'altra giu digiro ingiro  
saturno e primo di quelle lumere  
chen uista pare oriental zaffiro  
lelor proporzioni son cose uere  
chène puo ueder pruoua ciascun uiro  
pnumeri et misure senza bugia  
come ne mostra chiaro astrologia



Questo pianeta cifa contemplanti  
et pensatiui et casti et bene astuti  
fottigleza dingegno an tutti quanti  
sono alben fare sicome almale acuti  
chie desuoi li uedi pesembianti  
che sopra glaltri son molto aueduti  
ilnome fu duno huom che nacque icreta  
et ebbe la natura delplaneta

**D**i costui nacque ilmagnanimo gicue  
da chui gliantichi preson laltro nome  
delsecondo pianeta chessi moue  
nella sua spera rilucente come  
chiaro cristallo et questo iciascun doue  
a signoria comparte giuste sorne  
e temperato et da dise influenza  
disignoria et dimagnificenza

**S**eguita dentro allui lardente marti  
suo figlio dinatura sanguinoso  
in uista rubicundo et lesue arti  
son dessere iratiuo et furioso  
asui seguaci piace essere sparti  
nimici dipigrizia et diuopolo  
et se uoglon piglar lamiglor parte  
di uirtu di fortezza anno grandarte

**C**hiaro splendore et fiāma rilucente  
sopra tuttaltre creature bella  
dite considerar mancha ogni mente  
dite parlar uien meno ogni fauella  
o luce che allumini lagente  
nobile piu che alcuna altra stella  
tu rendi al mondo figura didio  
piu che alcuna altra cosa al parer mio  
**O** sole o cosa sola singulare  
chēne misuri il tempo ad questo mondo  
che rallegri la terra et laria el mare  
quando riueggion tuo uiso giocondo  
ben che nessuna uista puo sguardare  
pli tuo raggi in quel corpo ritondo  
la uirtu tua ogni cosa produce  
scendendo giu pla tua chiara luce  
**P**erfetta piu chalcuna altra figura  
e la figura spericha laquale  
non a principio o fine in sua misura  
questa e similitudine eternale  
non si puo maculare sua luce pura  
per cosa corruptibile et mortale  
a tutte cose da generazione  
principio et fine et uaria condizione



**O**r non si dee alcun marauigliare  
 come sia uno idio in tre persone  
 distinte et ciascheduna singulare  
 non misse ma con pfecta unione  
 tu uedi un sole et e il corpo solare  
 et la luce el calore et con ragione  
 conosci che non e lun quel che laltro  
 et non e poi ne prima lun che laltro  
**G**enera quello specchio lo splendore  
 et non lo splendor lui et damendue  
 insieme procede il calore  
 et non e ne fara giamai ne fue  
 da luno alaltro ne tempo ne hore  
 in mediate fa lopera sue  
 si tosto come appar nel oriente  
 uedi suoi raggi el suo calor si sente  
**N**on conoscendo il uero creatore  
 ne uegendo piu nobil creatura  
 lagente anticha stette in tanto errore  
 chel chiamarono idio della natura  
 lui adorando et faccendoli honore  
 et templi et sacrifici et gran cultura  
 fin che scese quagiu la luce uera  
 el uero idio ciallumino qualera





Coloro in chui lo sole a sua potenza  
secondo lor concepti o nascimenti  
huomini son digrande intelligenza  
che dāno lume ad tutte laltre genti  
digran dotrina et digran sapienza  
et alben operar non son mai lenti  
feruenti sono et pieni dicaridade  
et nequai regna somma ueridade.

Poi seguita di uenere il pianeta  
lucente stella et par che sempre rida:  
i suoi son tutti di natura lieta  
leali et chiari achi di lor si fida  
uaghi se adornar doro et di seta  
cortesi et larghi et nimici di mēda:  
inclinati ad luxuria et uan diletto  
se lasciano la ragion dell'ontelletto.

Mercurio fa l'uomo esser ben parlante  
et con industria di mercatantia  
procuratore et giudice aduocante  
trattator di qualunque cosa sia  
costui fu figlo dell'alto tonante  
et suo ambasciador pogni uia  
secondo de poeti il sentimento  
et la sua stella par che sia d'argento.



**L**a luna e tra pianeti il piu sottano  
et che piu tardi compie sua giornata  
suo cielo e trasparente et diafano  
come son gl'altri onde non e celata  
la uista si chessi raguardi in uano  
p' tutte insino alla spera stellata  
p' chi a diletto rimirare in quelle  
chiarì pianeti et rilucenti stelle

**M**a lo suo corpo io dico della luna  
p' che solido et denso et non trasparente  
quandella s'interpone in parte alcuna  
tra il sole et noi p' linea retta iguale  
sotto i suoi raggi cisi mostra bruna  
et anoi non li lascia trapassare  
et tale eclipsi e quandelle compiuta  
di uecchia in nuoua in quel p'ito simuta

**S**anza lume d'asse ma tutta scura  
quanta ne uede il sol tanta naccende  
p' questo e uariabil sua figura  
p' che tra su et giu mezza risplende  
et quanto e piu distante suo misura  
dal sol tanto ogni di piu lume rende  
sopra la terra et quando si rappressa  
ogni di scema suo lume da essa



**E**t quando ella e pdritta opposizione  
dallo specchio delsole et piu lontana  
conuien chessi dimostri obscurazione  
se in quel punto ella e ad noi fourana  
et tale eclipsi acchade pcagione  
che la terra si truoua allor mezana  
tra lei elsole et pchelle maggiore  
iraggi dipassar non an uigore  
**S**opra tutti glomori a molto adfare  
in tutti glianimali et nelle piante  
et nelsuo crescere et nello scemare  
da forza o debolezza ad tutte quante  
in essa molto sideoe riguardare  
chi e dicorpi infermi medicante  
et dimolti si uede la ragione  
che manchano nella sua consumzione  
**N**e corpi humani oue a dominazione  
pigra ifluenza et molle et basso igegno  
mutabile et uoltante condizione  
gente da non fidarsene colpegno  
sanza fermeza et con poca ragione  
se lanimo uorra seguire ilsegno  
chuor femminile et non fa chessi uogla  
et dicio che gli aduien sempre fa dogla

**O** uirtu somma che inte sempre stabile  
a ciascu[n] cielo singular moto desti  
et con latua sapienza ineffabile  
diuersa uia ad ciascu[n] concedesti  
et i perpetuo con patto durabile  
ognun sua legge mantener uolesti  
questa concordia si marauigliosa  
trapassa nel pensiero ogni gran cosa  
**C** hon questa si gouerna la natura  
producendo le cose differenti  
onde e dissimigliante ogni figura  
duomini et done et con uari accidenti  
chi dicose alte et chi dibasse a cura  
chi piu ueloce et chi con passi lenti  
chi arme et chi scienza et chi pastore  
et chi a un arte o altra pone amore  
**D** iquinci uien che un tempo e carestia  
un altro e guerra et un altro douizia  
quando fie pace et quando fie moria  
quando fie duolo et quando fie letizia  
si come qual planeto a signoria  
sentira il mondo piu bene o malizia  
et secondo oue la influenza cade  
fia piu et meno in diuerse contrade



Quinci uengono icaldi stemperati  
quinci igran secchi et quici legran pioe.  
quinci igran freddi et ghiacci smisurati  
quando in alcun paese et quâdo altroue.  
io dico quando passa imodi usati.  
ragionando secondo il tempo el doue.  
di tutte queste passioni sicura  
e lanima se segue sua natura.  
L anima bella nobile et perfetta  
imago et simiglianza del maestro.  
se in queste alte cose si diletta  
non prendera giamai camin siluestro.  
et faccendo così uiuera netta  
et conlocata fia dallato destro.  
chiamata aposseder leterna pace.  
pche uolle seguir la uia uerace.  
E t sopra tutti icieli andra uolando  
piena damore et piena didiletto  
et nel diuino specchio contemplando.  
ara piena notizia nelcospetto  
diquelle cose che quagiu mirando.  
dintenderle patia alcun difetto.  
contenta dogni suo santo disio  
ringraziera eternalmente idio :.



Ite signor superno abian parlato  
 et deruoi cieli et d'loro influenza  
 quanto pgrazia cenai dimostrarò  
 or piaccia alla benigna tua clemenza  
 mostrarci gli elementi et loro stato  
 et le stagioni dell'anno et lor semenza  
 lor qualita et lor generazioni  
 et de corpi mortali le complexioni  
**T**u con misure glelementi legghi  
 suo termine aciascun ai stabilito  
 et lun da laltro chiaramente spieghi  
 il fuoco e primo nel piu alto sito  
 non conceduto allui chen giu si pieghi  
 ma per natura quanto puo e salito  
 la sua spera e sottolciel della luna  
 et quiui non a inse mistura alcuna  
**L**a uista humana ueder nol potrebbe  
 pche ue piu che laria egle purissimo  
 ma chi uilapressasse sentirebbe  
 il caldo suo chocente et ardentissimo  
 ogni cosa leggier uipasserebbe  
 sanza uiolenza perche e sottilissimo  
 poi sotto lui e la spera della aria  
 laquale e molto in suoi termini uaria

**L**a sua parte disopra toccha ilfoco  
che caldo et seccho et fassi allui simile  
poi questa et quella delsecondo loco  
e ognuna purissima et sottile  
quella secona ne molto ne poco  
sente dicaldo ma tien freddo stise  
laterza poi con lacqua et con laterra  
confina et sempre sta con loro inguerra  
**L**acqua e humida et fredda et laria prède  
humido quindi et dalfoco ilcalore  
et pero calda et humida sintende  
la compression dellaria et suo uigore  
pche nelmezo damendue sistende  
et dalluno et dalastra pigla homore  
cosi partecipando lacqua elfoco  
la terra e fredda et seccha nelsuo loco  
**L**a terra e corpo solido et pesante  
et graue piu chalcuno altro elemento  
posta nelcentro dentro atutte quante  
lespere et piu dilunge alfermamento  
da ogni parte igualmente distante  
fra laria et lei a lacqua ilsuo contento  
ben che in alcuna parte si discuopra  
la terra in alto et par che sia disopra



Niuna ltra cosa le dentro o disotto  
se non linferno luogo de dannati  
doue gl'angeli rei ebono il botto  
che nelsuo uentre in eterno serrati  
fanno pagare all'anime lo scotto  
channo uoluto morir ne peccati  
suo diametro e sette milia migla  
el cerchio uentidue miglaia si pigla

**Q**uanto e cosa mirabile ad attendere  
del ferro et della pietra ulcire il foco  
et piccola fauilla uedi scendere  
et crescer sopra lesca apoco apoco  
et quindi puoi incontanente accendere  
miglaia di torchi et empiene ogni loco  
quando non a piu esca o nodrimento  
si parte et torna nelsuo elemento

**A**ncora e bella ragione ad pensare  
le qualita dell'aria et sua natura  
che quanto in alto piu potessi andare  
la troueresti piu sottile et pura  
pero alcuno ucel non puo uolare  
ne sostenersi su per quella altura  
sostienesi in questa bassa che piu grossa  
pche fa resistenza alla percossa

Quanto piu scendi nelle ualli al basso  
in luoghi di marème et dipantani  
tanto piu truoui laire folto et grasso  
et glabitanti starui peggio sani  
pche igrossi uapori da lalto sasso  
non possono exalare come depiani  
doue lumido fa gran dimoranza  
pelleccho uento che non ua possanza  
Leuali ilsole et entra in que ualloni  
elsuo calor uisi rinchiude et choua  
et genera dimolte corruptioni  
doue la terra pantanosa troua  
che surgon su nella aria pnebbioni  
et giu richaggion con ispeffa pioua  
fanno brutti animali et sozzi uermi  
elcorrotto aire tien gliuomini infermi  
Ne monti ilsole come apparisce ilgiorno  
risplende chiaro et purga ogni uapore  
iuenti che ui soffian per dintorno  
rasciugano et disecchano ogni humore  
pero ue laire puro et molto adorno  
lumido elcaldo non uanno uigore  
pquesto non uacchade corruptione  
onde uistanno sane le persone



**N**on ue materia onde laire singrossi  
onde laccenda et pero ue freddura  
et plo caldo chee tra bassi fossi  
quello humido uapor surge in altura  
et truoua ilfreddo auanti che piu possi  
et fassi neue et cade alla pianura  
ne monti plo freddo si mantiene  
et nelle ualli in acqua si riuene

**M**a quando ilsole diltate piu riscalda  
elcaldo porta piu alto lomore  
truoua piu freddo et po piu sisalda  
et fassi ghiaccio et cade con romore  
pche si rompe et tutto si diffalda  
in grandine ma quando quel uapore  
e seccho nelperchuoterli laccende  
et con gran tuoni et folgori laire fende

**Q**uellaria pura in quella regione  
ripugna et non consente mutazioni  
et come se patisse offensione  
quando uigiungon queste exalazioni  
giu le richaccia et p cotal ragione  
questaire ne riceue passioni  
onde si muoue forte et questo e iluento  
chalmare et alla terra da tormento



**S**iede il gran mare sopra la terra tonda  
et la piu parte d'essa chuopre et bagna  
et quella terra che soperchia londa  
esce fuor d'essa si come montagna  
oceano e detto quel ch'ella circonda  
che piu stretto dello mare dispagna  
mette pel mezzo della terra il mare  
lo qual mediteran si fa chiamare  
**P**erche ogni simil suo simile attende  
et delli homori la luna a signoria  
quand'ella piu sopra'l gran mar s'istende  
sempre una uolta tra la notte el dia  
l'acqua del mare in uerso lei ascende  
e iliti dello oceano per gran uia  
lascia scoperti et poi la luna passa  
et l'acqua torna et cresce ch'era bassa  
**F**a conto d'esser sopra un alto monte  
et d'ogni parte riguardar dintorno  
parratti il cielo come un archo di ponte  
posar sopra la terra o come un forno  
quel c'ierchio del confine e l'orizzonte  
or fa che oue se sia mezzo il giorno  
sara questo emisferio alluminato  
et notte sia da tutto l'altro lato

**S**e questo globo della terra fosse  
et così lacqua come e l'aria el foco  
sottili non resistenti alle percosse  
non farebbe mai nocte in uerun loco  
ma il sol non può passar le sue dure osse  
et po manca il giorno ad poco ad poco  
che la terra celto glie et falli oscuro  
plombra che cifa suo corpo duro

**Q**uinci si piglia la misura et l'ore  
di tutto il tempo del secol presente  
che il sol figura et in uentiquattro hore  
e ritornato all'usato occidente  
et in diuersi siti ad tutte l'ore  
in qualche luogo egli sempre oriente  
uentiquattro hore e un di naturale  
che tralla nocte el di e sempre eguale

**N**el tempo che comincia primavera  
piena di fiori et di nouelle fronde  
et temperata rende ogni riuera  
di dolci uenti et del mar cheta londe  
eguale e il di da la mattina ad sera  
quanto e la nocte che il sol ci nasconde  
en fino ad mezo giugno tutta uia  
il giorno cresce et la nocte uia uia



**E**t comincia di marzo ad mezo il mese  
quando sol entra sotto l'ariete  
humida et calda sua cōplexion prese  
la qual tutte le cose rende liete  
le creature son d'amor raccese  
et ad generation disposte et fete  
humido trasse dal uerno passato  
el caldo piglia dal sol rappressato  
**Q**uando sole e piu presso ad noi che mai  
pel cerchio ch'essi fa piu in qua la state  
e gia conuersa in fructo dal suo rai  
et consumata quella humiditate  
due tanti i di che la notte uedrai  
poi comincia ad scemar sua quantitate  
fin ad mezo settembre ad poco ad poco  
et questo tempo a natura di foco  
**P**oi che la notte sia col giorno eguale  
comincia il freddo el caldo uia calando  
et quanto scende il di la notte sale  
fin ad mezo dicembre seguitando  
questo tempo si dice autunale  
nel quale il caldo al freddo contrastando  
fanno l'aria turbare et dar gran pioe  
onde placque il seccho s'irrimoue



**E**t fassi tempo rigido et noioso  
dighiacci et neuï et dacque et digrā uēti  
et cialcun fiume corre rouinoso  
faccendo spesso danni ad molte genti  
ilmare sta turbato et tempestoso  
laria et la terra et lacque combattenti  
et questo uerno dura insino algiorno  
quando laprimauera fa ritorno

**D**egli elementi quatro principali  
che son la terra et lacqua et laria el foco  
composti son gli uniuersi animali  
piglando dicialcuno assai o poco  
et nel risoluer de corpi mortali  
ogni elemento torna nelsuo loco  
huomini bestie uccello serpente et pesce  
et piāte & pietre & cio chescema & cresce

**Q**uatro complexioni nel corpo humano  
son dinatura de quatro elementi  
lequali rendono ilcorpo infermo et sano  
secondo chāno buoni concordamenti  
et come un si discorda admano admano  
seguono alcorpo diuersi accidenti  
di febre lequai son di piu ragioni  
secondo le predette complexioni

**C**ollerera rossa state fuoco et marte  
sangue con primavera et aria et uenus  
flēma uerno acqua an con la luna parte  
malinconia et terra tenent genus  
dell'autunno et di saturno larte  
chi duna destte parti fosse plenus  
sarebbe ingrado di superlatiuo  
di cosi fatta complexion passiuo  
**C**ollerici sono huomini leggieri  
acuti et pronti et desti et animosi  
atti a far prouue dibuon cavalieri  
enel combatter molto furiosi  
quando si turbano son subiti et fieri  
dichorpo asciutti et di quor cudiziosi  
la sua distemperanza fa terzane  
choggi sta bene et la febre a domane  
**S**anguigni son di dolce condizione  
son temperati et dilargheza honesta  
gente di pace et senza offensione  
benigni et amoreuoli et con festa  
sono inclinati alla fornicazione  
di tutte complexion piu sana e questa  
la sua distemperanza fa continua  
che si conosce al polso et alla urina



**F**lematici son molli et freddi et graui  
pesanti et lunghi in ogni loro affare  
digrosso ingegno quando tu licaui  
dellor mestiero abiendo altro acerchare  
temon uergogna et son benigni et saui  
et temperati nellor configlare  
son pieni et grassi et lor distempanza  
cotidiana febre a nominanza.

**M**alinconia e di tutte peggiore  
palidi et magri son senza letizia  
color chabondano incotale homore  
disposti ad tutte larti dauarizia  
et ad molti pensieri sempre ano ilquore  
son solitari et dipocha amicizia  
quartane son lefebri malinconiche  
che piu che tutte laltre sono erroniche.

**S**e lanima uorra signoregiare  
uincera tutte queste passioni  
ma se silascia alcorpo soggiogare  
fia sottoposta aqueste inclinazioni  
quandella alcorpo silascia guidare  
et seguita sue basse condizioni  
perde lalteza elben dello intelletto  
et e psuo et non daltrui difetto.



**M**a se ella uorra uiuere con ragione  
et gouernare il corpo con misura  
secondo ladiuina spirazione  
in cose basse porra poca cura  
ne beni eterni fia la sua intenzione  
pche nel mondo niuna cosa dura  
et sopra tutte queste cose in cielo  
uolando andra con amoroso zelo

**Q**ueste cose composte et corruptibili  
che non posson durar ne crescer tanto  
chempian lauogla alli animali sensibili  
con gran fatica senacquista alquanto  
et con tremore letieni che son fluxibili  
et poi le lasci con dolore et pianto  
chi uede ben cio chelle fanno fare  
pocho uorra p esse affatichare

**E**lle cison prestare p nostro uso  
son fatte et poste sotto nostro piede  
chi non a lochio della mente ottuso  
le pregia tanto quanto si richiede  
ma se entro a esse arai locor confuso  
fie come quel cha ipie del seruo siede  
et p uil cosa che somma pazia  
si priua della sua gran signoria :\*

Ommo maestro creator uerace  
 perchui et cielo et terra fatti sono  
 et cio che in essi sicontiene et giace  
 concedi ptua grazia et ptuo dono  
 chio possa seguitar come atte piace  
 con chiaro stile et con aperto suono  
 ad figurar la terra el mare e uenti  
 sicche senabbia buoni intendimenti  
**F** annosi quatro plaghe pmostrare  
 isiti della terra et ogni parte  
 da loriente uerso ilchorichare  
 si fanno cinque zone in alcunarte  
 et dotto uenti son pnauchare  
 inomi principali et mezzi et quarte  
 questi ne fanno lume adbene intendere  
 da qual parte la cosa dei comprendere  
**Z** effiro e quel che noi dician ponente  
 et coro maestrale et aquilone  
 tramontana sichiama et poi seguente  
 borea detto grecho euro sipone  
 plo leuante et noto incontanente  
 iciloccho a nome et seguita affricone  
 chee mezo di et lultimo e delchioistro  
 libeccio ouer garbino chesi dice oistro



**E**t con la carta doue son segnati  
iuenti e porti et tutta la marina  
uanno pmare mercatanti et pirati  
que pguadagno et questi prapina  
et in un punto ricchi o suenturati  
sono alle uolte da sera admattina  
che la fortuna in alcuna altra cosa  
non si dimostra tanto rouinosa  
**C**ol bossolo della stella temperata  
di calamita uerso tramontana  
ueggion apunto oue la prora guata  
et se dal suo uiaaggio fallontana  
et col timone diriza ogni fiata  
lanaue quando sta con mente sana  
fuso il nocchiere in poppa ad comandare  
di punto in punto che uia deban fare  
**T**iran lantenna piu bassa et piu alta  
seconde il uento temperato o forte  
et quando da un uento ad altro salta  
bilogna che ui sian legenti acchorte  
auolgere et comettendo di falta  
subito sono ad pericol di morte  
et sopra tutte cose al nauichare  
bisogna esser sollecito et ueghiare



**B**isogna lorilugio per mirare  
quante hore con un uento sieno andati  
et quante migla phora albitrare  
et trouerran doue sono arriuati  
segle di notte si chacciano in mare  
et quando son dalla terra scostati  
uanno la notte con piu sentimento  
et temperan leuele adpoco uento

**Q**uando anno uento che contrario sia  
uoltegian daman destra et dalignistra  
pnon disauanzar della lor uia  
che quando non si perde assai saquista  
insino ad tanto che forza non sia  
pgran fortuna quandolmar satrista  
dicerchar porto o indietro tornare  
et alle uolte ad rompere anno andare

**D**egli otto icinque non sien troppo forti  
sono in fauore in ciascheduna parte  
et itre contrari ma lentrar neporti  
ue dibisogno pratica et grandarte  
imarinaï che non ui sono acchorti  
spesso ui perdon lor nauili et sarte  
chi fa lentrate giostra con salueza  
lancora gitta et lanaue adcapeza

S cogli son molti plo mar coperti  
fu ui perchuote et rompe alcune uolte  
chi non a marinai ben dessi sperti  
isole grandi et piccole son molte  
et desse parlereno ad luoghi certi  
quando uerren la ouelle son uolte  
uegiano i prima ingenerale la terra  
come risiede et come il mare la serra  
V n. T. dentro ad un. O. mostra il disegno  
come intre parti fu diuiso il mondo  
et la superiore e maggior regno  
che quasi pigla la meta del tondo  
Asia chiamata el gambo ritto e segno  
che parte il terzo nome dal secondo  
Affrica dico da Europa el mare  
mediterano tra esse in mezo appare  
Questo tondo non e meza la sfera  
ma molto meno et tutto laltro e mare  
et non e tutta questa faccia intera  
arida terra ma da nauichare  
si truoua in certe parti gran riuiera  
che ben laterza parte dee bagnare  
daqua salata che uien dal gran cerchio  
cha tutta laltra terra fa coperchio



A sia e la prima parte doue l'omo  
stando innocente staua in paradiso,  
ilquale plo di subidir del pomo  
fu da tal grazia rimosso et diuiso,  
et puer gogna sirinchiuse in domo  
et mangio il pan confudor del suo uiso,  
cinque milia dugento anni interdettò  
il mondo stette p'otal difetto.

Comella sopra l'altre due parti  
così lagente quindi e diriuata,  
indi anno oringo le scienze et l'arti  
in ella fu dadio la lagge data,  
iui fu dissimile ad tutti i parti  
quel della dolce uergine beata,  
et iui fu la nostra redemptione  
et quiui sia nel fine il gran precon.

Quattro gran fiumi et ben marauigliosi  
rigan le terre di questa partita  
chen tutte le scritture son famosi,  
detre si truoua donde anno salita,  
il quarto uien da paesi fucosi,  
et riga le tiopia et a luscita,  
nel mar de gipto et chiamasi il caligine,  
et gien et nilo et non si sa longine.



**F** rison e laltro molto ad lorient  
che demonti dipersia ad lindia uersa  
enuerso losciloccho a lacorrente  
tigris e ilterzo che fa sua trauerfa  
contra glassiri et ua molto ripente  
Eufrates e ilquarto ilqual sômerfa  
lacque sue in cauerne et fa ritorno  
et luno et laltro corre ad mezo giorno

**Q**uesti due escon degli monti ermini  
doue poso dopoldiluuiio larcha  
et tutti et tre fanno lunghi câmini  
infino che nelmar dindia ciascun uarcha  
ilqual mar par che stenda suo confini  
uegnendo stretto dalloceana marcha  
fino in arabia presso ad sinai  
giu uer ponente ad bassara et chessi

**Q**uiui uengon dellindia et detiopia  
le molte spezierie ad quella gente  
che uan pesse quando uanno in opia  
pconducerle uerso loccidente  
quiui ue uiene una incredibil copia  
pcarouane et successiuamente  
mandano insieme dicâmelli gran mādria  
che portano adomasco et allexandria

Vien da sciloccho un braccio daltro mare  
che pelcolor delfondo e detto rosso  
che cento migla o quasi largo appare  
lungo et disteso afigura dun fosso  
et torto come unarco et uiene adfare  
fuo termine et confine sopraldosso  
delcaro di babillonia tre giornate  
doue bbe faraon le sue derrate

D a tramontana di questa Asia grande  
tarteri son sotto lafredda zona  
gente bestial di legge et di uiuande  
fin doue londa di bacchu risuona  
pquesta terra un gran fiume si spande  
che daltre due edile et tiro sadona  
el piu del tempo il freddo loncristalla  
et eui su la gran citta di falla

E ldetto fiume mette in un gran seno  
dacqua salata chiuso dogni banda  
di tanto giro o pocho piu o meno  
quanto a ilmar maggiore la su ghirlanda  
da luno ad laltro mare a diterreno  
otto giornate et quasi ad randa ad randa  
sta da leuante dritto et di quagiu  
dalla citta sinoma del bacchu



**D**a l'altra parte persia par che sia  
illito di quel mare da mezzo di  
et daponente uerso laturchia  
e lagran terra et ricca del tauri  
dalla quale ad domasco e tanta uia  
quanta da trebisonda infino ad li  
che son da uenti giorni et nel suo clima  
sauasto ancona et firenze sadima

**P**oi son montagne che pgran paese  
stendon le braccia et son di grande altura  
famosi in scritture et poco intese  
che disaper lagente a poca cura  
onde escano i gran fiumi oue si prese  
antichamente pla gente pura  
essere il paradiso di delizia  
pbella e terra di molta letizia

**D**i tutti gli elementi somma mente  
et dogni cosa molto ben dotata  
in torno dogni parte parimente  
di molte buone terre circundata  
et di sopra da tutte sta eminente  
che tutt'ol mondo dintorno liguata  
dicio chesi potesse imaginare  
questo paese solea abondare



Questa montagna e tanto grande et tale  
che uede locceano ad oriente  
el mar caldeo et dindia ad australe  
et uede quel disiria ad occidente  
et quel di trebifonda ad maeltrale  
et quel di persia che gle piu rasente  
et uede tutta assiria et la caldea  
et ad sciloccho terra disabea

Vede oue fu lanticha gran cittade  
di niniue sul tigris che fu prima  
donna dimperio dimolte contrade  
poco piu oltre doue il fiume ad ima  
sta ora baldaccha et piu la doue cade  
in mare il fiume uede salta cima  
della gran torre che nembrotto fe  
dopoi diluuio dellarcha noe

Il lito del mar dindia ad man sinistra  
uenendo ingiu diuerso loriente  
col lito dello egipto da man destra  
sono in un filo diritto o qualimente  
presso ad quel lito fu lagran palestra  
desuperbi giganti onde lagente  
tanti linguaggi parla et sene uede  
ancor la detta torre ritta in piede

**F**a di largheza unquattrocento miglia  
il detto mare et lungo cinque uolte  
et diricchezza niuno s'el ad somigla  
di care pietre preziose et molte  
et tante perle che gran marauigla  
uisi ricolgono et son gia ricolte  
dall'altra riu a India incontanente  
chessi distende infino all'oriente  
**S**ta Etiopia da meridiano  
torrida zona et stendesi a ponente  
et aluenire ingiu ad destra mano  
Arabia sta che uiene infino a l'ente  
il rosso mare et terre del soldano  
doue e l'ameccha et uai molta gente  
la doue sta sepulto il maladetto  
in una archa di ferro mahometto  
**D**isotto dal mar rosso infino al fiume  
del nilo enfino al mar di damiata  
la prouincia de gipto e che fu l'ume  
da trologia et quiui fu trouata  
et di scienza et dogni buon costume  
anticamente fu molto adornata  
d'antichi padri et di santi romiti  
molto ripiena fu dentro suoi liti



**F**u et e riccha popolata et piena  
fertile molto dilectosa et sana  
pocho uipoue ma dalla gran uena  
conducon lacque molto dalontana  
et rigan quel paese ptal mena  
essendo terra fruttuosa et piana  
che labondanza e quiui cosa uera  
et dogni tempo uipar primauera  
**I**nsu laniua delfiume siposa  
lagran citta delcaro che contiene  
tanta digente che mirabil cosa  
uedere in ogni parte leuie piene  
pmodo cha cercharla e faticosa  
tanta e lacalcha dichia et uiene  
ilnumero mi taccio puergogna  
chel uero sarebe tenuto menzogna  
**E**t qui finisce la sua misura  
tirando ad mezo di dritto camino  
fin alle parti della grande arsura  
che non ue abitante ne uicino  
et affrica comincia laqual dura  
quanto tien poi tutto illito marino  
fin allo stretto et poi quanto si puote  
cerchar locceano et le parti remote



**D**isotto alniso migla settecento  
e piu che lameta sabbione e rena  
paese adusto plo caldo uento  
et non ue acqua che surga di uena  
poi e un monte dumila trecento  
che uolgar mente sichiama carena  
et e dalteza molto smisurato  
et nelle storie athalante chiamato  
**D**almon te alm are e laria temperata  
che iuenti adusti non posson passare  
encerte parti e men duna giornata  
et doue tre o quatro presso alm are  
et questa parte e assai popolata  
et buon terreni pomati et da fructare  
ensu lacima pla grande altura  
il piu del tempo e neue et gran freddura  
**D**ila dalmon te son caldi rouenti  
popoli radi et sterle terreno  
torrida zona et pli secchi uenti  
di uelenose ferucole pieno  
et della terra omai stian contenti  
et ad contar lamarina uerreno  
con laiuto didio che celdimostrea  
ilquale e stato et sia laguida nostra ::

4  
Ncominciando dalmeridionale  
lito delmare insu lastretta boccha  
che migla sedici e largo ilcanale  
et a da ogni parte monte et roccha  
sta la citta disetta laqual sale  
sei giorni algreco disopra admorroccha  
et altrettanto e dirimpetto adessa  
pmezo di lagran citta di fessa  
D isotto adsetta forse mille migla  
giu pquel lito sa pocha notizia  
dandarui luomo dirado siconfigla  
ne per diletto ne per auanzia  
et gia nefuron che pmarauigla  
uollon passar piu oltre et con tristizia  
dilor et dilor genti fu tal gita  
che mai poi non si seppe dilor uita  
I n queste mille migla dimarina  
uerso libeccio truoui prima arzilla  
et poi la raccia le assai uicina  
Salle poi segue che una buona uilla  
un fiume che allato leconfina  
che dalmonte athalante sidistilla  
pmezo fessa passa et cencinquanta  
migla a insin la et adsetta altrettanta



N iſſe zamor ſaffi gazolla et meſſa  
una dopo altra cinquanta in ottanta  
migla ſi truouan poi dila da eſſa  
et piu oltre non par che naſca pianta  
ne che ſi truoui ſenon rena ſpeſſa  
cerchando lariuiera tutta quanta  
ueggion da terra piu iſole in mare  
chanaria et altre di piccolo affare  
S eguendo illito uerſo lorient  
trecento migla ſta One ſul mare  
diſopra ad ſetta andando colponente  
et chi ad tremiſſon uoleſſe andare  
fra terra e tre giornate o quaſimente  
One con Cartagenia ſta del pare  
ad far pileggio con uento africone  
dugento trenta migla ad aquilone  
P oi tra leuante et greco ſta Orano  
piu alto cento migla inſu quel lito  
la citta di Tenes p quella mano  
piu ſu centocinquanta tien ſuo ſito  
et poco piu dicento di lontano  
quella dal gieri laqual diriza il dito  
ad aguamorta in uerſo tramontana  
queſto paefe a poca terra piana

**I**ndi ad Bugea son migla cento uenti  
pur tra leuante et greco et poscia e bona  
piu su dugento pur pedetti uenti  
et luna et l'altra citta siragiona  
da iui acento trenta poi seguenti  
truoui bisenti et secondo che suona  
pfama quiui presso fu cartagine  
la grande et sene uede alcuna imagine

**T**unisi fa piu la sua residenza  
sessanta migla et dun gran golfo a porto  
laqual citta figuata con fiorenza  
ad uno occaso quasi et ad unorto  
capo diregno e digran potenza  
et ben dotata terra et non ad torto  
chella e nel mezo della barbaria  
et presso aitalia piu chaltra uisia

**S**ta con ierusalem et con sibilìa  
in climate da Euro et da zefiro  
et sta uicina per dugento milia  
alle due magion isole digiro  
lequai son lasardigna et la Cicilia  
quasi in triangol quando ben uimiro  
affrica sta poi uer meridiano  
passato capo bono ad destra mano



**D**a affrica ad capulia et ad faceffe  
son molte secche dallito remote  
et chi uol nauichar indi ad Capesse  
fra esse ellito per canal sipuote  
et seguon poi fin ad Rasamabesse  
ma qui bisogna che disuori sirore  
da Tunisi insin qui per maestrale  
trecento migla son pdritto strale  
**P**oi Tripoli citta di barbaria  
cent uenticinque migla inuer leuante  
et missurata su pquella uia  
dugento migla et due uolte altrettante  
son fino a Raufem ptrauersia  
doue fa un capo ilgran monte atalante  
lasciando ungolfo oue e aman diretta  
zunara et poi Bernicho et Tolometra  
**E**t chi girasse ilgolfo per costea  
farebbon piu delle migla dugento  
dalcapo di Raufem ad Bonandrea  
son cento migla pur per detto uento  
Luco piu su dugento par che stea  
et indi ad allexandria a quatrocento  
che quasi in mezzo desse sta larassa  
et e questo paese terra bassa

Guata alexandria pponente setta  
et guata ad tramontana Satalia  
e terra riccha nobile et perfetta  
et e gran porto di mercatantia  
da indi ad foce oueInilo in mar getta  
cinquanta migla son per ritta uia  
et chiamasi iui il fiume di roffetto  
et son tremilia migla dallo stretto  
Vnaltra foce senza far girata  
piu su cinquanta migla almar dichina  
passata quella truoui damiata  
poi son dugento migla dimarina  
fin alla niffa che e lapiu ingolfata  
et che piu almar rosso saucina  
et quiui da leuante ad tramontana  
illito gira et tutta e terra plana  
Da lariffa ad laiaza derminia  
ritta costiera son migla secento  
ptramontana tutta quella uia  
ua uerso greco per quarta diuento  
il porto di baruti di foria  
nelmezo sta apunto alle trecento  
et quindi sono achi il pileggio pigla  
fin alexandria cinquecento migla



**L**ariffa a intorno ftangni et al margialle  
et fra terra diferti infino al loco  
doue e latriffa et ben punita ualle  
che giudichata fu dadio colfoco  
quiui e un lago morto et poi lefpalle  
del monte finai piu la son poco  
fulqual fu data la legge diuina  
doue e fepulta fanta caterina

**T**ra lariffa et baruti apunto imedio  
e loppo porto della terra fanta  
che dicolui douerrebbe el fer predio  
che capo de xpiani el fer fi uanta  
doue quel dengno re tene fuo fedio  
che fece lopera chogni di ficanta  
oue e il fanto fepolcro di ihesu  
ladoue crocifixo per noi fu

**S**ion e quefta capo digiudea  
uerfo leuante un poco ad deftra mano  
et da finiftra mano e galilea  
et da leuante fta il fiume giordano  
et ad marina fegue celarea  
et aciri et fur et faretta et libano  
monte dondesce il fiume didue fonti  
quiui e carmeli et altri fanti monti

**D**a baruti infra terra una giornata  
et una meza e quella gran cittade  
ch'entutto'l mondo e tanto nominata  
mercatantesca et digran nobiltade  
possente et ricca domasco chiamata  
che niuna dimagiore antichitade  
sopra la terra non trouian chesia  
et e stata gran fatto tutta uia  
**T**ripoli disoria segue pmare  
fessanta migla et poi trenta tortosa  
laleccia poi settanta inquellandare  
et tutta questa e terra montuosa  
fin poi cinquanta migla doue appare  
lafoce disoldino assai famosa  
poi e allexandretta altre cinquanta  
et insino ad laiaza poi quaranta  
**A**ngulo acuto fa qui lamarina  
et uolge molti uenti et ad ponente  
uerso libeccio ad quarta sidichina  
fin ad antiocetta o quasimente  
laiaza ad cento migla sauicina  
altarso et poi quaranta le seguente  
ilchurcho et poi palopoli ad settanta  
et ad Anticetta a poi nouanta



T ral tarso et Antiocetta dritta uia  
cipri isola infra mare sta discosta  
un cento migla doue e niccosia  
citta real fra terra et famagosta  
che fu gran porto dimercatantia  
sulmare da oriente et quella costa  
dellisola girando e cinquecento  
et plunheza son migla dugento  
T ra laleccia et tortosa ad oriente  
lisola detta guata la marina  
et pdiritta zona inner ponente  
guarda rodi et modon et poi messina  
et calleri et maiorcha et poi seguente  
ualenza et portogallo et e uicina  
famagosta ad baruti p due. C.  
enlino ad alexandria pun D.  
D antiocetta ad rodi p quel uento  
detto disopra senza colteggiare  
ritto pileggio son migla trecento  
ma conuerratti due golfi lasciare  
che sarebbe piu lunga da dugento  
migla lacosta ad uolerla girare  
nel primo e candeloro et Setelia  
et laltro pare che quel dimacri sia

Rodi e una isoletta chee scostata  
da terra ferma qualche migla uenti  
et da centocinquanta e sua girata  
et quiui uolge illito ad altri uenti  
enlino ad tenedon diritto guata  
quella costiera migla quatrocenti  
ad maestral uer tramontana ad quarta  
secondo chessi uede insu lacarta

Vero e che digran golfi a questo lito  
chentrano fra terra et digran capi imare  
et e dassai et buon porti fornito  
douel nauile sicuro possa stare  
fra terra a buone uille et forte sito  
et temperato et sano pabitare  
et sta dritta con italia et francia  
et quella gente porta ben sua lancia

Quiui e altoluogo presso alla meta  
deldetto frego ad effeso uicina  
lesnurre foia et landermiti in qua  
tutte son poi in golfi dimarina  
poi quasi alfine fu lagran citta  
di Troia doue fu lagran rouina  
del superbo ilion che fu combusto  
onde fu laprogenie dagusto



**Q**uattro isolotte dicento in settanta  
 migla digiro ognuna et presso allito  
 ad men diuenti et son dilungi ottanta  
 luna da laltra per diritto rito  
 son dopo rodi et laprima sicanta  
 Lango et poi laltra che tiene il suo sito  
 dicontra ad altoluogo e detta xamo  
 Scio laltra et laltra metellin lachiamo  
**O**ra entra nello stretto di turchia  
 chee circha sette migla largo i boccha  
 in uerso greco et sol pquesta uia  
 ildetto mar nelmar maggior rimboccha  
 et cento ottanta migla par che sia  
 pdetto uento insin laoue toccha  
 lemura della imperial citra  
 chensu laltra piu stretta boccha sta  
**L**a citra daueo sta nelcominciare  
 dalla man destra dentraldetto stretto  
 onde uerso aquilone ad riguardare  
 Galipoli citra ue dirimpetto  
 et poi piu su comincia ad rallargare  
 et ben sessanta migla a ditragetto  
 da diaschilo che pur daman destra  
 fin alla boccha stretta da sine si

Questa ltra boccia a di largo due migla  
et uenti ad aquilon dura il canale  
et giugni al mar maggior doue si pigla  
seguendo illito uerso orientale  
una costiera nouecento migla  
chenfino ad trebisonda son sue scale  
Carpi poi Pontarachia et Samastoe  
Castelle Sinopi et Simissoe.

E t son dalluna ad laltra migla cento  
una paltra et qual meno et qual piu  
cosi dalaltro mare anche secento  
son da laiaza insino ad Rodi giu  
et da lun mare ad laltro quatrocento  
et questo quadro anticamente fu  
detto Asia minore et dentro ad se  
auea molte prouince et molti Re.

Nel capo quasi desso quadro sta  
il monte Tauro che molto nomato  
ilqual due corna uer ponente fa  
che uengon lungo luno et laltro lato  
nel mezo desie e oggi gran Citra  
Suaasto ouel gran turcho sta honorato  
al pari di simisso da tramontana  
et quasi al Tarlo da meridiana.



**S**eguitan poi uatiza et chirizona  
di cento in cento migla in uer leuante  
seguendo illito et poi e trebisonda  
et quiui muoue unarco riuoltante  
fin dirimpetto la oue e pezona  
che a lun capo da laltro distante  
dugent cinquanta migla et ad girare  
piu cento migla sarebbon ad fare

**L**ouaci et saxo due fiumi piu su  
fra terra uengon pla charchastia  
et piu ad leuante sta ilmar di Bachu  
et le citta dorganci et samacchia  
et adtornar peldetto lito ingiu  
lauastropoli truoui in quella uia  
et poi pezona et poi trecento migla  
doue el canal della tana sipigla

**I**ldetto lito torna in uer ponente  
el canal detto uerso tramontana  
poi son dugento migla ittamente  
in uerso greco et truouasi latana  
et donde cimouemo primamente  
questa e lapiu dilunge et lapiu strana  
doue sinauichi et finisce qui  
lasia maggiore al fiume Tanai.



